

# Franz Schubert Die Luft ist blau

Gemischter Chor

Text von Ludwig Christoph Heinrich Hölty  
aus dem "Frühlingslied" D 243

Andante  
(Originale Tonart E-Dur)

Arr.: Maurizio Quaremba

Sopran

*mf* Die Luft ist blau, das Tal ist grün, die klei-nen Mai-en-glo-cken blühn, und Schlüs-sel-blu-men  
Drum kom-me, wenn der Mai ge-fällt, und scha-ue froh die schö-ne Welt, und *f* Got-tes Va-ter-

Alt

*mf* Die Luft ist blau, das Tal ist grün, die klei-nen Mai-en-glo-cken blühn, und Schlüs-sel-blu-men  
Drum kom-me, wenn der Mai ge-fällt, und scha-ue froh die schö-ne Welt, und *f* Got-tes Va-ter-

Tenor

*mf* Die Luft ist blau, das Tal ist grün, die klei-nen Mai-en-glo-cken blühn, und Schlüs-sel-blu-men  
Drum kom-me, wenn der Mai ge-fällt, und scha-ue froh die schö-ne Welt, und *f* Got-tes Va-ter-

Bass

*mf* Die Luft ist blau, das Tal ist grün, die klei-nen Mai-en-glo-cken blühn, und Schlüs-sel-blu-men  
Drum kom-me, wenn der Mai ge-fällt, und scha-ue froh die schö-ne Welt, und Got-tes Va-ter-

6

S. *p* drun-ter, und Schlüs-sel-blu-men drun-ter, der Wie-sen-grund ist schon so bunt und malt sich täg-lich  
gü-te, und Got-tes Va-ter-gü-te, die sol-che Pracht her-vor-ge-bracht, den Baum und sei-ne *mp*

A. *p* drun-ter, und Schlüs-sel-blu-men drun-ter, der Wie-sen-grund ist schon so bunt und malt sich täg-lich  
gü-te, und Got-tes Va-ter-gü-te, die sol-che Pracht her-vor-ge-bracht, den Baum und sei-ne *mp*

T. *p* drun-ter, und Schlüs-sel-blu-men drun-ter, der Wie-sen-grund ist schon so bunt und malt sich täg-lich  
gü-te, und Got-tes Va-ter-gü-te, die sol-che Pracht her-vor-ge-bracht, den Baum und sei-ne *mp*

B. *p* drun-ter, und Schlüs-sel-blu-men drun-ter, der Wie-sen-grund ist schon so bunt und malt sich täg-lich  
gü-te, und Got-tes Va-ter-gü-te, die sol-che Pracht her-vor-ge-bracht, den Baum und sei-ne *mp*

Probepartitur